

## **Liebe Malerinnen und Maler - und die es noch werden wollen!**

Zum NEUEN JAHR Euch/Ihnen alles Liebe und Gute! Bleibt's gesund! Und natürlich: alles Glück der Welt!

Das vergangene Jahr steckt mir noch immer etwas in den Gliedern und so beginne ich 2018 so LANGSAM und GENÜSSLICH wie möglich. Ich male wieder mehr als in den vergangenen Monaten, kümmere mich um die Archivierung meiner Arbeiten, räume auf, gehe spazieren, treffe Freunde, lese... kurzum: alles was neue Kraft und neuen Schwung gibt, um Euch/Sie auch in 2018 wieder engagiert beim Abenteuer des Malens begleiten zu können!

Allmählich arbeite ich auch weiter meine Angebote für Euch/Sie aus. Die Termine bis Ende September stehen ja bereits auf <http://www.malenbewegt.de/169.html> . Schon mal reingeschaut?

**Hier die nächsten Veranstaltungen...**

## **Der MESSPAINTING-Prozeß**

- eine wissenschaftlich entwickelte Kreativitätstechnik -

**Letztes Info-Treffen zum MESSPAINTING-PROZESS 2018**

**Mo 15. Januar 2018**

**19 Uhr**

Anmeldung erbeten.

Bitte studieren Sie vorher die Details unter:

<http://www.malenbewegt.de/155.html>

Acht Wochen lang abtauchen in die tieferen Geheimnisse der Malerei. Dahin wo das Leben sitzt und schon so lange auf uns wartet. Grenzen der eigenen Vorstellungskraft überschreiten, sprengen... – oder einfach nur ausdehnen. Den Sprung ins Wortlose, Uninterpretierbare wagen. Dem Hässlichen begegnen, dem Ungelenken, dem Unangepassten, dem Naiven, dem Schamhaften... dem

Frechen, Wilden, Zarten, Schönen: dem EIGENEN - wie auch immer es sich zeigen mag! Einfach beobachten, was Bild werden will, vorbehaltlos, absichtsvoll-absichtslos.



Den originalen Messpainting-Prozeß (nach Wolfgang Luthe) biete ich seit 1996 an. Auch für interessierte "(Noch?)-NICHT-Maler/innen" geeignet.

Künstlerfilm im Gespräch - in Zusammenarbeit mit dem Breitwandkino

## Leaning into the Wind

Mittwoch 17.1.2018, 20 Uhr

Andy Goldsworthy ist berühmt für seine vergänglichen Werke, die er in und mit der Natur schafft. Thomas Riedelsheimer hat ihn - nach "Rivers and Tides" - zum 2. Mal mehrere Jahre mit der Kamera begleitet. Entstanden ist wieder ein ungewöhnliches und sehr persönliches Künstlerporträt.



## KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH

Jeden dritten Mittwoch im Monat  
Kino Seefeld, 20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit Susanne Hauenstein,  
Malerin und Dozentin für Malerei aus Andechs

Leaning Into The Wind - Andy Goldsworthy  
Mittwoch, 17.01.2018

Filmprogramm und Tickets unter  
[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

Der 1956 geborene Andy Goldsworthy hat sich weltweit einen Namen als Künstler gemacht, dessen Werke in der Natur angesiedelt und damit vergänglich sind. Während er selbst älter wird, befasst er sich stärker mit der Erforschung seiner eigenen Arbeit und wie seine Kunst sich mit den Jahren gewandelt hat.

Geblieden ist die Arbeit mit der Zeit und mit der Natur. Immer wieder regen seine Werke - und Worte - zum Umdenken und Nachdenken an.

Tickets unter:

Kino Breitwand SEEFELD, Tel. 08152-981898

Schlosshof 7, 82229 Seefeld-Hechendorf, [seefeld\(at\)breitwand.com](mailto:seefeld(at)breitwand.com)

## GRUNDAUSBILDUNG MALEREI 2018 - 2020

Neu seit diesem Jahr:

- Es gibt eine zweite Gruppe, die wochentags stattfindet
- Beide Gruppen gehen jetzt über 2 Jahre, d.h. die Ausbildungsmodule finden jetzt nicht mehr monatlich sondern alle 2 Monate statt

**Wochenend-Gruppe** / Start: **23. - 25. März 2018** (noch 1 Platz zu vergeben)

**Wochentags-Gruppe** / Start: **24. - 26. April 2018** (noch Plätze frei)

Kostenfreie Info-Treffen

**Freitag 19. Januar / 15 Uhr**

oder

**Dienstag 13. Februar 2018 / 10 Uhr**

Anmeldung erbeten. Bitte vorher alle Infos dazu auf meiner Website durchlesen. DANKE!

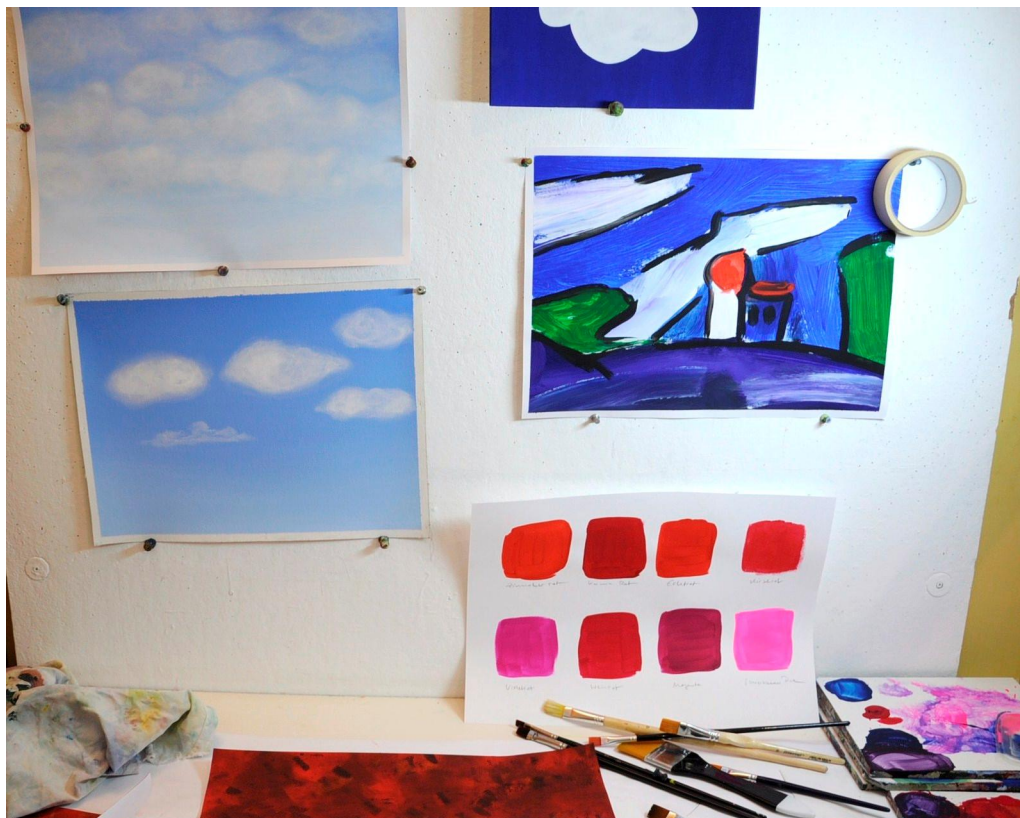
### **NEUER WORKSHOP!!**

Für alle, die ihre handwerklichen Fertigkeiten in der Acrylmalerei verfeinern möchten - sowie für Ausbildungsinteressent/innen als nötige Vorbereitung für die Ausbildung.

## **Einführung ins Malen mit Acrylfarben - TEIL 2 Sa/So 20. + 21. Januar 2018**

Sa 10 - 13 u. 15 - 18 Uhr; So 9.30 - 12.30 u. 14 - 17 Uhr

Nun gibt es weitere Übungen und nützlichen Tipps aus meiner 40 jährigen Malpraxis, aufbauend auf meinem „Klassiker“ seit 18 Jahren, der "Einführung ins Malen mit Acrylfarben"



Vertiefend widmen wir uns nun folgenden Themen:

- **Pinselfkunde**

Wir erforschen systematisch die Spuren unserer Pinsel und ihren gezielten Einsatz.

Welchen Pinsel brauche ich, um einer Fläche eine „harte Kante“ zu geben?

Welcher Pinsel eignet sich für eine „weiche Kante“?

Dies verbinden wir mit unterschiedlichen Stilen, in denen wir Wolken malen können.

Tipps und Bezugsquellen zum Pinselkauf

- **Farbenmischen-Aufbau / Teil 1**

Wie mischen wir die Farben, die wir wirklich haben wollen? Worauf ist dabei zu achten?

**Kostet:**

Euro 165,- inkl. MwSt und Erfrischungen

Papier und Farben werden einheitlich zur Verfügung gestellt und sind ebenfalls im Preis enthalten.

Weitere Wochenend-Termine für diesen Workshop in 2018

**Sa/So 24. + 25. Februar 2018**

**Sa/So 7. + 8. April 2018**

**Sa/So 10. + 11. November 2018**

Weitere Termine an Wochentagen in 2018

**Do/ Fr 12. + 13. April 2018**

**Di/Mi 13. + 14. November 2018**

## **Zur allgemeinen Info**

Mein Workshop-Klassiker "**Einführung ins Malen mit Acrylfarben**" (= TEIL 1) vom **26. - 28. Januar 2018** (fr - So) ist ausgebucht bzw. hat eine Warteliste. An dem Termin **31. Januar - 2. Februar 2018** (Mi - Fr) ist noch 1 Platz frei. Vom **14. - 16. März 2018** (Mi - Fr) sind noch mehrere Plätze frei.

*Ich freue mich auf viele weitere, schöne Malstunden mit Euch/Ihnen in meinem "Künstlerhaus im Zaubergarten". Und danke für Ihr/Euer anhaltendes Interesse an meiner Arbeit - das muß ja auch mal wieder gesagt werden!*

*Mit besten Grüßen,  
;-)))*

*Susanne Hauenstein*